

Axes d'observation	Constats et les choix pédagogiques de l'enseignant
L'organisation spatiale et temporelle de la classe	
Outils propres à l'enseignant pour organiser la classe et communiquer avec d'autres adultes en classe (ATSEM, AVS).	
L'affichage : son rôle, l'aspect fonctionnel ou esthétique, son utilisation, sa structuration	
Les rituels (un lieu d'échange, nature des formulations des élèves, place de l'enseignant, rôle de l'affichage sur ce temps).	
Les outils et les ressources des élèves (individuels, de classe, aide, ...) et les différents supports de travail	
Les manuels utilisés, les "méthodes" de lecture	
L'ambiance de la classe : relation entre élèves, les échanges et les interactions, l'attitude des élèves face aux activités, l'autonomie, le tutorat.	
Le retour au calme ou la gestion des transitions entre les séances (comment favoriser le calme intellectuel chez les élèves pour passer à la prochaine activité).	
L'apport de l'utilisation du numérique et des Tice dans les pratiques pédagogiques	

<p>La gestion des différents niveaux, des élèves en difficultés scolaires et de comportement, la pédagogie différenciée, la gestion du handicap (forme de travail proposé aux élèves, reprise des consignes)</p>	
<p>L'entrée dans la séance : les élèves ont conscience des attentes du maître, de ce qu'ils vont apprendre, la forme des consignes énoncées et sa reformulation.</p>	
<p>L'alternance des phases des séances et des formes de travail, les variations des modalités et des supports</p>	
<p>Les compétences sollicitées et développées chez les élèves</p>	
<p>La situation d'apprentissage : la mise en situation, la consigne, le déroulement, les modalités de travail, l'organisation, l'action de l'élève</p>	
<p>La place de l'évaluation, les modalités de la correction</p>	
<p>Retour et bilan avec les élèves sur l'activité et les apprentissages (correction, mise en commun) .</p>	
<p>Questionnement pour les échanges de pratiques, thèmes à aborder lors du bilan :</p>	