

Les rencontres chantantes



La musique mérite d'être la seconde langue obligatoire de toutes les écoles du monde
Paul Carvel

Des objectifs

Les rencontres chantantes visent à développer :

- L'écoute, la perception et la sensibilité.
- Le plaisir de chanter comme d'écouter de la musique.
- Des savoirs culturels.
- Le plaisir d'échanger et de partager.
- L'interprétation et l'expressivité.

Ces rencontres chantantes donnent l'occasion aux élèves de valoriser le travail vocal réalisé en classe, d'accéder à une pratique chorale, d'enrichir leur répertoire vocal et de fréquenter des salles culturelles.

Les rencontres de mai ont pour objectifs :

- De permettre à la classe de présenter sa production ;
- De bénéficier du regard d'autres classes ;
- De partager, avec des élèves d'autres cycles et d'autres classes, des chants.

Des compétences à développer

DOMAINE 1	DOMAINE 2
Les langages pour penser et communiquer	Les méthodes et outils pour apprendre
<p>Produire : Maîtriser sa voix parlée et chantée, moduler son expression, interpréter un répertoire, tenir sa partie dans un collectif.</p> <p>Percevoir : Expliciter sa perception, ses sensations et sa compréhension à la réception des oeuvres.</p>	<p>Produire : acquérir des stratégies d'expression.</p> <p>Percevoir : acquérir des stratégies d'écoute. Apprendre à traiter l'information.</p>

DOMAINE 3	DOMAINE 4
La formation de la personne et du citoyen	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
<p>Le musicien, le mélomane : exprimer ses émotions et sa pensée, justifier ses choix.</p> <p>Le citoyen : développer l'esprit critique en respectant les goûts de chacun ; se situer au-delà des modes et des aprioris ; découvrir les métiers de la musique et de la culture.</p>	<p>Produire : expérimenter les matériaux et techniques permettant la réalisation d'un projet musical au service d'une émotion, d'un point de vue, d'un sens particulier ou d'une narration.</p>

DOMAINE 5
Les représentations du monde et l'activité humaine
<p>Percevoir : Identifier des caractéristiques qui inscrivent l'oeuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique (cf. cycle 3). Connaître par l'expérience sensible et l'étude objective quelques grandes oeuvres du patrimoine.</p>

Un lieu, des rencontres...

Le jeudi 31 mai ou le vendredi 1^{er} juin 2018 (selon la date qui vous sera indiquée sur l'invitation), **des classes de tous les cycles** se rencontreront sur une matinée à la cité de la musique et de la danse pour présenter leurs chants.

Les élèves, tour à tour, seront chanteurs et spectateurs. Chaque classe participante interprétera des chants préalablement travaillés avec leur enseignant. A la fin de la rencontre chantante, l'ensemble des classes présentes interprètera un chant commun. Puis les enseignants interprèteront un chant qu'ils offriront à leurs élèves.

Un temps de formation sera prévu afin que les enseignants puissent apprendre ensemble le chant commun des élèves et celui des adultes.

Un accompagnement

Les enseignants participant à ces rencontres peuvent bénéficier de l'aide des conseillers pédagogiques ou d'une formation de circonscription.

Des partenariats

Les rencontres sont une initiative Éducation nationale en partenariat avec la Cité de la Musique et de la Danse de Soissons. Selon les éditions, d'autres partenaires peuvent être associés.